金鋼鑽

襲樗題

●社址上海英租界寧波路勞合路東三一三號 電話一八六五九●

●中華郵政特准掛號立券按照書籍包特別優益奇送之報紙●

第八百四十三號

定報價目

每三日出一冊增刊無定 中國境內全年二元半年一元二角每月兩角八分日本同萬餘外國各埠加倍均作大洋計算郵票 惠部會年內郵費加一

今日一張售洋二分八厘

廣告刊例

【新聞中縫】計三十字寬爲一格以半格起碼每期每格洋八元【封面中縫】一分格等與新聞中縫同每期每格洋五元【封面】計十五字高十九字寬爲一格以半格起碼每期每格洋六元

長安公墓

在滬閔長途汽車路長壽菴

水陸交通 墓性高燥 禮堂寬敞 代理公葬 運柩汽車 暫停殯館 備有章程

往來便利 風景絕優 墓道清潔 穴價低廉 異常堅固 隨時取用 不分文 函索即寄

通訊處

法租界天主堂街四十八號瑞昌成 二洋涇橋證券物品交易所 對門三聯襪廠 董華堂君 朱智仁君 任棣章君 南市三角街 美租界北蘇州路德安里 芙租界麥根路三十一號 法租界康悌路 信昌隆內瑞昌祥 朱智記 陸介孫君 陸錫昌君 英租界 許花球君 馬路橋三陽潤號

事務所

南市董家渡一四四號 電話南市一六六〇

萬里雲山 天然特產

中央衛生局化驗證明中西著名醫生公認

補品之王

真正金耳

金耳功效 四時皆宜 老年服之 益壽延年 婦女服之

調經活血 少年服之 精強力壯 送禮宴客 最爲名貴

認明經理牌號一以免受朦混

上海華發建業公司總經理

各大公司各大參藥號均有出售

地址白克路寶隆醫院對面德□里五三七號

電話三五一一一號

上海大達銀行儲蓄部

呈准財政部註冊另撥基金

會計獨立 保障確實

詳章承索即寄

行址：北京路一〇四號 電話 六四二八九

中央運動場 回力球

今晚八時三刻起賽

●甲組名手● 一少薩門地 二爾司卡 三包爾林 四別爾保 五斐禮奧 六歐克地

●乙組名手● 一后蘭德司 二依巴拉 三歐禮德 四曼夫拉 五巴羅地 六爾司科

五月份□格票 （不日開彩 每張二元）

肺癆！

身患肺癆 生命危險 欲得療養之法者 請向上海仁記路三十五號 美商愛世開洋行 函索立即寄奉

徐重道著名良藥

婦女白帶丸

總號上海愛文義路

婦女 經閉 乾血

注意：多孕怕育、保孕通經：

女科專家黃石峯、對於婦科一道、素有經驗、專治婦女經閉、或經行不順、致成乾血癆病、以及生產甚密、體弱多病、難產怕育、醫士經驗秘方、能於一星期、負責醫治、避孕保孕通經、門診一元四角、出診另議、二馬路平樂里八十四號

唐拾義 防癆 久咳丸

上海廣西路角 父子大藥廠發行

每瓶一元二角 各埠均有出售

文學名家 嚴芙孫先生 葫蘆測字

在葫蘆中搖出字來決斷人事 詠奇靈珠不同凡響

全日開筆 常事一元一角

歡迎停車 特別二元二角

冠雲鑫記詩社

本社設在愛多亞路東新橋西泰昌車行樓上、坐位寬敞、招待週到、所選詩謎、俱屬名人、刻古本清真雅正、每日十條內有彩條三條、每晚與味古本當時可對、每晚六時開龍九時後、一律客串每逢星期六、星期日下午二時開龍、凡蒙光臨有堆敲之樂者、如蒙光臨汽車迎送 賓欲需汽車請即電話 通知電話一九一三七號 本主人謹白

林記 更新舞台

准于今夜開演 四本西遊記

劇情高尚 機關特別 彩景美麗 服裝全新 七時登場 請早蒞臨

中華醫藥報

第六號已經出版如蒙索閱附郵二分以後每逢十月二十五日出一次版全年只取寄費洋四角此報由海內諸大醫家合撰施濟羣先生編輯凡喜研究國醫國藥者俱當人手一紙也（金鋼鑽報介紹）索報函件請逕寄上海城內老縣前中華醫藥報

光華醫院 花柳毒症

院址西藏路遠東飯店對面

閒話

同名

（老衲）

【司馬相如藺相如】【長孫無忌魏無忌】中國歷史上、古人之同名者、恐尚不止此數人、老衲上濟下華、向以爲是獨一無二的老招牌、迨一次開國民大會、知給老衲尋到了一個同名者、五月十日新聞報載、政治總報告案、由蔣主席說明、決議交特別審查委員會、審查委員九人、鈕永建蔡元培吳敬恆邵元冲彭濟羣金思祖王世杰丁惟汾朱培德、這一位同名者、——彭濟羣——與鬧人爲伍、其鬧可知、老衲哪有榮焉、老衲想不到有這樣一位同名者替我裝幌子、眞是開心啊！彭先生！老衲現在有一個要求、想等你國民會議開過、工作完畢之後、千萬請到上海來玩玩、老衲一定要稍盡地主之誼、請你到功德林或是覺林蔬食處吃一頓素齋啊、彭先生！你肯來麼？你切莫客氣、來來來、

小金鋼鑽

評論

近人詩評

（亞凰）

【蔡元瑛（二）】本事云、春雨樓頭尺八簫○○何時歸看浙江潮○○芒鞋破鉢無人識○○踏過櫻花第幾橋○○

近人多稱此詩、然細讀之、殊有語病、既在樓頭吹簫、何以又托鉢過橋、且二句提及浙江潮、三四不從此着想、衡以詩法、亦覺疎忽、惟其風致固佳絕也、吳門云、年華風柳共飄蕭○○酒醒天涯夢六朝○○猛憶玉人明月下○○悄無人處學吹簫○○

此詩後二句、從小杜二十四橋明月夜、玉人何處教吹簫化出、

雜記

罕

（嗜嗜人）

濬齋爲余言、數十年前、其父新歲出遊、見卜者坐於四達衢、爲人語休咎、濬齋之父以其取資甚廉、戲拈一字問卜、視所拈、乃一【罕】字也、【何用】卜者問、【古流年】濬齋尊人答、【今庚幾何、】【四十】【不利不利、】卜者毅然決斷、濬齋之父問【何以故？】卜者曰、【你看這字四十不成其爲四十、流年還能利麼？】語畢、顧而與他人論休咎、一笑濬齋之父佩其使給、而歸。

記者曰、測字、文人遊戲事也、全在決斷敏捷、言一數語、快如并剪、爽若哀梨、能令聞者折服、若而人者、可法也、

吟壇

■題李蘋香校書天韻閣詩存（瘦蝶近號疚齋）

妬花偏是出東皇○○噴璃飄茵恨正長○○一卷新詩珍重寫○○淚痕紅沁點痕香○○香君重歷綺羅鄉○○金屋何年許隱藏○○我亦天涯嗟落魄○○瑤編題罷涕琅琅○○

■題蘋香校書小影

神韻銷魂亦前緣○○盛鬋豐容韻自然○○如此好花偏墮劫○○舉杯我欲問青天○○

秘辛

■縫工食報記（健碧）

前歲、東京地震、世稱巨災、宮殿丘墟、繁華銷歇、縫工之輩、亦成瓦礫、雖僅以身免、差足自幸、而半世辛勤、悉成泡影、比年以來、東京文物漸盛、商市漸繁、凡百恢復、而縫工經此劇變、創巨痛深、咄咄書空、潦倒益甚、然而末路途窮、忽動心靈、默念某巨公昔曾相識、今且寺尋路、渡海而西、或念香火之情、因攜擔川資、遂來海上、越宿、輒赴新都、萬里叩閽、投刺求謁、時值某巨公萬幾得暇、睹刺欣然、少選召見、縫工歷數契濶、具陳所遭、乞爲將伯之助、鉅公頷首示可、簽中央銀行支票一紙予之、縫工足恭稱謝、敬謹收納、而竊睹票上作艸行文、瞪目不識、究不知爲數幾何、擴票拜辭、遄返海上、私以示人、則銀二萬元也、縫工惶惑、未敢遽領、會相識有朱君者、樂善士也、問其所自、縫工具言原委、乃爲代領其款、縫工距躍曲踴、稱誦鉅公盛德不置、（完）

小說

阿奴（二）

（燃犀生）

第一章 春至人間花弄色

閒話休絮、且說民國二十年雜花生樹羣鶯亂飛的時節、半淞園中、紅男綠女、聯袂偕來賞識那一派春色、這一天、有一位縣長和他太太借着江上草堂、讌請春酒、晌午時分、滿園的人、眞過潮湧一般擁將進來、這位縣長便立在塔前、踮起了腳、伸長了頸子、在遊人之中招呼親友、深恐自己目力不濟、更拉着一個族兄帮同招待、因爲這位族兄、在新聞界中很有名望、凡是自己的親戚朋友、十分之九和他認識、眞是一個得力的助手、不多時、已招呼到三五十位上客、忽地在人叢中瞧見兩位老友、一個叫方彥人、一個叫侯劍秋、他們倆笑吟吟地邊說邊走、好像正在評論遊人中的不知那一個女客、

十里鶯花夢

社會香豔長篇 拂雲生精心撰寫之處女作

此書前集、曾按期刊載本報、亘一年之久、萬人傳誦、膾炙藝林、

嚴獨鶴先生曰：拂雲生之十里鶯花夢、蓋彙大笑、漱六之溫宛蘊藉、倚虹小鳳之輕倩流利、涵秋之雋永沈著、愷然之亢爽、而冶爲一鑪者也：

周瘦鵑先生曰：拂雲生十里鶯花夢說部、小語如珠、纏綿悱惻、乃如新鶯早鶯、乳燕么鳳、盪氣迴腸、不忍釋卷：

奚觀蠡先生曰：鶯花夢說部、清華滄宕、似得力於紅樓、其寫吾友魯公、如見太原公子、垂辮徘徊、躍然欲出、寫生妙手、嘆觀止矣：

章蘭史先生曰：以輕倩微妙之筆、寫十里洋場中越女吳娃、倭姬西婦、豔而不褻、樂而不淫、流利美婉、如好女子者、惟拂雲生之十里鶯花夢耳：

施濟羣先生曰：拂雲生之十里鶯花夢、文心細膩、詞藻紛華、與紅樓夢異曲同工：

其它名流稱美、不勝枚舉、良以拂雲生具生花之筆、瀚海之才、寫名士美人、妖姬浪子、名伶紅票、惡霸文妖、靡不個性分明、躍然紙上、不特海上繁華、齊收筆底、即武林春色、越水明姬、三島風光、西歐豔屑、亦網羅殆遍、允稱風月無邊、而其描寫之輕盈生動、別具風格尤爲特色、

全書共兩册 連史紙式元 毛邊紙一元六

優待讀者實售七折外埠寄費每部加一角一分便可掛號寄上

經售處 四馬路世界書局 四馬路大東書局 大馬路文明書局

總批發處 三益書店 法租界貝勒路底新天祥里十七號

小問話

（陸士諤）

同一書也、歐人手著之入於學、即視爲異寶、古聖手著之靈樞素問、即棄同敝屣、羣呼打倒、此誠何故、豈吾國學者、皆患心疾耶、

癥與瘕均塊也、古名積聚、其病之因、均由氣滯血凝、瘕原名聚不過一時氣血相聚、故形雖成塊、而上下左右、移易莫定、癥本名積、乃氣血凝結、漸積漸大、故其形既成、固定不移、而癥之難治、十倍於瘕化癥之方、當尚血肉有情、無情草木、必難見效、然癥之成也、既非一朝一夕、即使對症發藥、斷非三劑四劑、所得奏功、病家既難任賢勿貳、則醫者雖抱十分熱忱、對此頑強癥症、惟有徒喚奈何而已、蓋此種癥塊、並不生於肌肉、亦不生於臟腑、因生於肌肉、即爲贅疣、生於臟腑、即爲肝或腸癰、然則癥之爲病、得毋如胞胎之獨立腹內乎、曰、是又不然、其癥一面粘連腹膜、一面粘連臟腑、既難表汗、又難攻瀉、即遇識病之醫、對症之藥、恐非百日不爲功也、

五洲大藥房

補血強身 人造自來血
補肺滋陰 麥精魚肝油
止咳化痰 助肺呼吸膠
滋肌嫩膚 美容霜

總店 五洲大藥房發行

痔·兔科專家徐麗洲醫士　寓老閘橋北唐家弄　電話四二一四六號

吳王之隱身法

（探路）

國民會議開會中、獨司法院長王寵惠、鐵道部長孫科、以病留滬、中央因派吳稚暉、李石曾、張靜江、孔祥熙諸老、來滬勸駕、王孫經此一度敦勸、意遂稍動、八日晚、京滬路夜快車、吳王兩氏、曾向路局訂定車位、各報記者聞訊、乃均佇候車站、特區地方法院院長楊肇熉氏、亦赴車站送行、但至十一時四十五分、夜快車開出、而猶未見吳王蹤影、歡送者乘興而來、敗興而返、翌日、下午三時十五分、京滬路局、忽又爲孫王兩氏晉京、特掛專車一輛、惟屆時亦未見孫王蒞站、專車遂臨時撤回、但檢閱十日之本埠各大報、他報均載諸委仍留滬上、惟申報南京電訊、則云吳王兩氏、已於九日晨抵京、王氏且曾向人發表意見、是則吳王之已抵京、當屬確切、然申報同日之本埠新聞、則又載王尙留滬、然則吳王果已抵京歟、抑仍留滬上歟、撲朔迷離、令人莫測、按吳王抵京時日、既爲九日早晨、則必係八日夜快車首途、奈何歡送諸人、均未之見耶、意者、吳王爲避免各記者訪問之麻煩、故將預定之車座退票、而先時化名登車、閉門隱身、恍如偸渡昭關也、果爾則吳王之計誠得、然未免捉弄諸新聞記者矣、

孫科依然消極

（今猿）

鐵道部長孫科、日前以病來滬、靜心養疴、未幾、適粵事發生、遂有人謂其表示消極、但亦無從證明、其後吳鐵城由京來滬、奉命勸駕回京、孫意稍動、宋子文亦派唐海安相訪、力懇勿萌退志、孫亦唯唯、最後、孔祥熙、張靜江、李煜瀛、吳敬恆、四人來滬、專誠敦促、力疾返京、四人與孫、密談時局問題甚久、結果、孫乃拍發致古應芬陳濟棠庚電、一般人始明孫部長態度光明、消極之說、實緣久居滬上、外界測度之辭、故庚電文中、有『苟利黨國、湯火奚辭、調停之責、再不容却、』之語、不過調停云者、事實上難得結果、而孔張李吳四人、復無[illegible]責之語、職是之故、最近孫部長乃杜門却掃、絕對不見賓客、將俟時局稍和、病體略痊、然後適應需求、復行出山、是則孫氏今日之自視、與其謂其依然消極、毋甯謂之取得超然地位也、

吳稚暉投宿小客棧

（金雀）

中央監察委員吳稚暉、人老心不老、所發妙論、往往使人捧腹絕倒、最近「自出席國民會議後、因司法院院長王寵惠、與鐵道部部長孫科、忽然學了王大娘撒嬌、臨時不肯上轎、復値粵中事變、深恐因此釀成種種謠言、遂與李石曾、孔祥熙、張靜江、諸中央委員來滬、向王孫勸駕、吳氏到滬後、又恐其戚串行相訪、多所周旋、行蹤遂極祕密、其環龍路志豐里寓所、忽忽一到、即屣街車外出、數日未歸、有人途間邂逅、不期相値、見其頭戴一破銅盆帽、白髮斑斑、彳亍於石路上、據云、吳即投宿於石路上、一家小旅館中、但苟有新聞記者、前往探訪、則各小客棧、均同聲答稱、絕無此位老先生、前來開房間、殆也、吳氏早已化名避囂也、日前、吳稚老已偕王寵惠氏、祕密赴京、今後政局自可春雲漸展、不致復有若何變化也、

王法勤潘雲超南下

（橫戈）

改組派二屆領袖王法勤、潘雲超、顧孟餘、經亨頤等、去年麕集北平、努力於擴大會議之發展、未幾、閻馮軍事失敗、始蟄處津門、銷聲匿跡、平心論之、此數人在改組派中、優於陳公博陳樹人等良多、以故世論於此數人、亦較二陳等稍多恕詞、乃邇據津訊、王潘二人、忽接汪精衛電召、業已搭乘日輪、離津直赴香港、顧經二人、或亦將相繼南下、揣其用意、殆蓄以陳濟棠最近之舉動、足資蠢動之機會、亦未可知、惟按其實情、則粵中尙有左右派別之分、未易一致、而陳濟棠之舉動、西山派更思從中包辦、因其此、汪精衛遂逡巡香港、不能遽入廣州、職是故也、然則王潘等縱能行抵香港、然而恐亦僅能徬徨於赤柱山下、可望而不可卽、未易躋到活動也、

陳大悲摧折紅牡丹

（少微）

國產有聲影片紅牡丹、開演以來、轟動一時、近日、南京電影檢查會、忽有禁止外運之說、記者聞之、不禁稱異、蓋是片記者亦曾寓目、其中並無神怪及有傷風化之處、當此國產有聲片發軔之始、國家不獎勵之、而反摧殘之、誠令人大惑不解、旋經詢之電影界友人、皆曰、是陳大悲之惡作劇也、惟陳大悲何以仇視紅牡丹、其事言之滋爲可嘆、茲將各友所談、綜合記之如下、

陳大悲亦爲戲劇界一分子、平日與洪深、大有既生瑜又生亮之歎、惟洪在滬主持戲劇電影、風頭頗健、而陳則半生潦倒、滬上知之者甚少、不獲已、乃夤緣入外交部、去年閻馮亂起、「陳慮南方政府不可恃、（此陳致某君函中語、）卑詞乞憐於鄭正秋周劍雲、鄭周介之入明星公司、時明星正應民衆公司之請、攝製歌女紅牡丹一片、初令陳教授演員國語、旬日間、向人借貸、引起大衆之不滿、陳疑洪深從中排擠、益啣恨於洪、旋因閻馮失敗、陳遂重入外交部、然以啣恨洪深之故、遷怒於洪氏所編之歌女紅牡丹、（其實亦非洪一人所編）此次紅牡丹在京開演、外交部職員某某等、突以外交部用箋、致私函於中央電影檢查會、藉口紅牡丹影片、多描寫舊式社會、甚悽慘而不堂皇、運往外國、有損國體、請求電檢會禁止外運、陳氏雖未列名於此函、然此函爲陳氏所主動、明眼人自能知之、（當時月前、洪深在特院自首時、曾有『外交部有一仇人』一語、此仇人卽陳也、今此事又發動於外交部、陳氏雖欲否認、人亦誰信之矣）夫陳氏之私憾洪深、挾之無毒不丈夫之謀、人亦孰得而非之、惟因此而殃及奇葩初胎之紅牡丹、殊有失藝術家之態度、聞滬上電影界、對於陳氏此種陰謀、爲電影事業前途計、將有嚴重之對付云、

□健廬主人謝葆生先生、仗俠好義、夙著令譽、本月十六日、爲葆生先生五秩暨朱夫人四十雙壽、其友好及門弟子等、假[illegible]慶祝、並發起堂會三天、正午開鑼、日夜二場、加入串演者、皆世界名流、而聞人杜月笙亦與其子[illegible]等、亦各表演其拿手傑作、京劇而外、有[illegible]大鼓戲法等雜耍、屆時並有徐[illegible]先生[illegible]之健廬雙壽特刊、分贈來賓云、（九如）

□胃病專家瞿惠仲君、別署九九山人、寓新閘路辛家花園福康里、同人戚友、頗多患胃病、經其治愈者、爲數頗多、瞿君志在濟世、不計金錢、尤爲可佩、（宙）

江浙漁民擁陳海軍[illegible]職

（俞韶）

江浙兩省漁業代表史仁航等、最近呈文國府行政院、請規定海軍應負護漁專責、略云、歿各國海軍、但有規定職務、但就工商業論、工商所在之地、海軍隨之保護、而捕魚各國、則尤以海軍爲保護、如俄之炮艦、日本之巡洋艦、美之海艦隊、保護漁業、但屬不遺餘力、而我國海軍、則獨無職務之規定、無怪我國漁業、日益不振、而漁權之日益侵削也、查江浙洋面、爲我國東方大港、產魚最旺之區、江浙閩三省漁船、麕集採捕、年產數千萬艘、海產收入、奚啻萬萬、且非北方大港、南方大港、所能比擬、今北方大港、如青島大港、已爲日人借漁輪所盤踞、南方大港、亦爲日本漁輪所盤踞、而我國漁民、所恃以爲生活者、獨此東方大港耳、今併此絕無保存之漁港、不絕如縷之漁民生計、亦忍置之於不顧、國家創辦海軍之謂何、嵊山列島、屹立海中、爲東南之重鎮、江浙之門戶、東連黑水、北控佘山、故就形勢言、海軍不得不駐紮於此、且其間環列各島、以十數計、但有人民居住、海盜擄掠、時有所聞、故就治安言、海軍亦不得不駐紮於此、而況江浙閩三省漁船泊聚、舟楫如雨、帆檣如雲、百萬漁民、生計所在、若無海軍、常川保護、不但海盜任其披猖、而日輪侵入、永無制止、爲特籲請鈞院、提出國府會議、規定海軍職務、駐紮嵊山、遊弋洋面、以保東方大港之權利云云、全文約計千言、痛陳中況、際今日漁業之要圖也、

女記者的婚姻問題

（眼開）

甜心女記者、曾供職於本埠三馬路某通信社、以嬌小玲瓏、有聲於時、自得乃姊之力、介入滬南某局後、復以漢康成女博士之顯赫、負笈習申韓術於江灣某學院、從此南北奔馳、於社務自無暇顧及、惟該通信社、爲其發祥之地、名之由來、端賴乎斯、女記者飲水思源、不忍忘本、故藕斷絲連、時仍光顧該社、最近該社出版『新中國的婚姻問題』一書、女記者見而要索一冊、乃主持者輒不與、且從而譏之、女記者嬌嗔之餘、奮欲棄、寄該社有一函枝山、旺其交涉、始獲一冊、旁觀予遂謂女記者之婚姻問題、已解決云、

明星公司　最新出品

為妻從軍

湯傑　王吉亭　聯合導演

龔稼農　梁賽珍　主演

今日在海甯路新中央大戲院開映

上海商業儲蓄銀行

諸君如要解決下列問題
老年贍養
家庭經濟
子女教育
兒女婚嫁
請向敝行索閱詳細說明書

惜陰書齋祕製

八寶
自怡
印泥

余精研印泥垂卅餘年費心力耗下金幸獲成功用月砂硃砂珍粉藥絲野艾陳油及諸藥品皆如選精英身自研煉技時蒞功不敢稍偷歲月故能色澤明麗耐久如新寒不凝滯暑不泛油諸碑帖鑑賞家均珍增其華深悅人心目初志惟在自供所需乃爲滬上鑑賞家相知者皆屬致抗美官私内製不可秘而不傳遂訂價値（每兩從二元起四元六元八元十元十六元念四元卅二元五十元）計分八種以應同好今已擇定四月六日供好發售歡用饋同道幸諸君勿失交臂（發售處）上海北汎城橋北京路瑞康里八四九號惜陰書齋夏宜滋自告謹啓

黑貓舞場之紛擾

（務揚）

[illegible]國恥之夕、黑貓舞場、來舞佾一雙、男固卿邪之客、而女亦好事者流、女爲平康尤物、而據識者言、則亦牛八氏之下堂妾也、乃婆娑方酣、而牛亦翩然蒞止、比相覿面、女忽熱諷冷嘲、暗肆譏彈、語多侵牛、牛反脣相稽、竟且詬詈、女本有意啓釁、衛背不弱、卽舒展纖掌、迎摑牛頰、牛亦咆哮、奮力還擊、一時喧嘩紛擾、舉場爲之騷然、是時、女同來之男子、又乘機他往、集同黨數人、相助爲虐、衆口紛呶、大逞其論經頭本色、結果、由牛設宴道歉、一幕武行劇、始宣告緩演云、

□北京路大達銀行、股東都海上巨商、總理黃明道、理經唐永珊、皆銀行界巨擘、儲蓄部特撥其金、會計公開、以求社會之信仰、故開幕未久、各種存欵總額、已達二百萬以上、近時海上銀行界、出奇致勝、可見一斑

羊城梅屑

（向蔚）

粵南經柏笙君、一昨自五羊城返滬、述及梅屑、頗多逸趣、錄投吾鑽、藉作談助、

梅蘭芳此次應海珠戲院之聘、前大事宣傳、借文學博士之幌子、院前高紮電光牌樓、院之左近、在在歡迎旗幟、日夜雇全班軍樂、洋洋之聲盈耳、此外並有新奇活動廣告、引起全市注目、一切費用、竟達五千金以上、聲勢浩大、一若歡迎黨國偉人、卒以招搖過甚、致觸不滿者所中傷、兼之梅郎蒞省後、舟車勞頓、遽攖小極、拜客難周、尤拂衆意、報端輿論、頗加抨擊、某報畫白兔一頭、擬一文學博士之旗幟、描摹盡致、可謂毒罵、梅郎見而大恚、竟有此次合同期滿、死也不到廣州之憤語、

梅郎此次隨員、計有十數人之衆、此輩西裝革履、年少氣盛、當梅郎赴八和會館歡迎宴時、經過之地、萬人空巷、咸欲一覩梅郎廬山真面、一時人如潮湧、竟至交通斷絕、會有某士兵、奉有要公、急迫難以通過、僨潮之餘、揚聲謂衆曰、『梅蘭芳是什麼東西、値得這樣轟動、』語爲梅郎隨員所聞、以爲辱梅太甚、此次宴集、當地高級長官、且都蒞臨赴會歡迎、何況小小士兵、豈得出言不遜、當時恃有軍警護衛、作爲護符、一聲呼喝、竟將該不識時務之士兵、打得落花流水、此事逐漸擴大、雖由梅郎認給撫卹金三百元、並令隨員鄭重道歉外、輿論界借題發揮、尤多抨擊、梅郎御下不嚴、代人受責、中心不無怏怏、輒歎今年流年之不利也、

與梅郎對敵之太平戲院、由名伶薛覺先、驍節蘭、馬師曾、臨時合組一班、壁合珠聯、日售滿座、海珠相形之下、不免減色、開演迄今、除打泡三日外、迄未售座八成以上、說者謂此屆嶺梅不能開放原因、厥有四端、（一）海珠所定座價、梅郎自認太昂、一般中下社會、未能普及、徒覺望梅興歎、（二）天公太不作美、連朝風雨、陰沉欲死、聽歌雅致、不能興奮、（三）八和會館之事件、深入人心、一般社會、對梅郎不無引起反感、而輿論界亦不能一致鼓吹、（四）太平組班、粵中名角薈萃、粵人對平劇本難完全了解、故此班應運而生、適合需要、薛覺先有意與梅郎對抗、與輿論界極有聯絡、宣傳梅爲得體、至有少數刊物、爲梅郎宣傳各類消息、至是則不啻爲該班作一效力最宏之反面廣告、因而珠光痛遭打擊、一厥不振矣、總之、梅郎此次蒞粵、機遇拂逆、事事棘手、所謂天時地理人和、失一已屬不可、而況三者盡失乎、嗚呼、天下事盛極必衰、定數豈能相強、梅郎雖鎩羽歸來、然終非戰之罪也、

張寡之近狀

（秋塵）

轟傳一時之尤亞豪控夫重婚案、其中主角張寡、自經法院傳訊後、原任五洲固本皂廠一職、早由該廠辭去、張遂銷聲匿跡、鋒鋩銳減、茲聞近已化名爲雪楊、輾轉託人設法、於上月間、謀得天原廠一缺、其職位假廚跑街之類、惟其對外、則諱莫如深也、張現寓中華工業化學研究所內、聞楊生致女士、猶時往探望、意者、張楊之間、其仍藕斷絲連歟、又聞張賦閒日久、又經訟事、進天原廠、尙不滿半月、故其境況之窘、不言可知也、

鄒愛貞一波又起

（君曼）

經濟博士唐惠玄、控其妻不貞一案、當時鄒亦反控誣告、以區區家庭問題、竟至引起刑事關係、錢承鈞庭長、因雙方證據不足、悉加駁斥、結果判令和解、不准離異、此案本爲唐所主動、迄今相安無事、但唐之對鄒、尙無誠意、祇爲錢庭長判決之拘束係、當然不生問題、但此一筆巨額之生活費、唐非股實之人、果未知可能給予也、

唐志君學相與？

（下）（雲行）

在唐志君之意、以爲[illegible]以步武後塵、接踵而起、左券殆可穩操焉、且海上社會、最喜野人頭、今余以家雲公子之下堂妾、步林屋夏小谷及某君諸名流之女弟子、已大足號召、爲廣告中有力之宣傳、惟星相之師承、更須得一相當名家、始無缺憾、然後開硯懸牌、無一而非當代名人、坐是之故、熟計海上星相諸家、惟嚴芙孫非江湖術士、而爲文壇名流、爰懇某君先容、願以師事、詎嚴君固却、志君不獲已、請業於潘君、第傳習數日、竟無成效、至此、遂彷徨歧途、不所知可、以故近時各小報、謠傳唐志君學習星相於已故業師夏小谷、而唐志君竟不復出而辨正也、

今日海上、女子投身社會、餬口之方、上至正當職業、既須有相當之學識、下至優伶歌舞、亦須具超羣之色藝、今者而突起、欲於茫茫人海中、覓噉飯之地、不勞而穫、無本生涯、其惟菱潸蓬策、以星相爲幌子、以妙齡女子爲號召、則成效已著、大可師法、

豈有兩唐佩珍耶

（不才）

有某小報、報名輾轉官牌、滿幅荒唐、「近刊『唐佩珍墮落倡門』一文、查文中所云「徐娘風騷」、則此佩珍、至少必在三十外、然又云、「惜文並茂、能作詩詞」、則又似乎涉及本報之女投稿家唐佩珍、按女作者佩珍、乃中山縣長唐少川氏之姪孫女、而中山縣府祕書王某之內子、在天津武沙、求學方歸、年事甚輕、人亦嫻靜端嚴、該小報所云倡門、豈竟有兩唐佩珍耶、世人每謂文人輕薄、余以爲果爲文人、未必輕薄至此、蓋此類無聊之尤、不知人世尙有法網也、

□並非出於本心、故雖同居、而每星期不過二三日在家、餘則仍借宿在外、愛卣稍加規勸、卽遭痛斥、甚致毆毆、愛卣益疑唐有外遇、因此名義上之夫妻、實際情感全無、且唐近有出游之意、愛卣自念孑然一身、一旦唐遽離滬、生活堪虞、不得已、乃延律師具狀地方法院、請求撤消婚姻關係、根據民法親屬編婚姻章、以重大侮辱爲由起訴、並要求此後生活費、及離婚時一切損失費、該案歸民庭審理、錢承鈞爲刑庭庭長、當然有審理之權、但錢對此案、因唐以堂堂受大學教育之人、竟凌虐一弱女子、始愛終棄、行爲乖謬、且據其供詞、前後矛盾、而所供證據、顯係捏造、故數度審理、決維原判、此次一波既平、一波又起、撤消婚姻關

花影鐙痕

（三十六）（捷生）

第七回　泣粉成痕春歸嬌嬌　飛花載酒鳥意綿綿

買的人多手快、一會兒、滿房的散碎東西、都有了安頓、搬場汽車也來了、當差的幫着一搬、頓時將一座珠翁紅樓、搬的空蕩蕩的、寂寞悽清、紅葉拱着手道、好了、多謝三位幫忙、請各自回府罷、晚上我在小有天做東、請花老板代邀令妹、劍龍賢孟梁、務必都到、劍龍道、不興、今兒應該我的東、咱們還不曾送過鶯籛之敬哩、如玉道、對、咱們小氣一點、紹渺請觀音、紅葉笑道、偏手是惡岸童子、不是觀音、反正到了半晌、我想也去罷、於是如玉三人先去、紅葉正想帶上門下樓、忽想到房東太太那裏、住了半載、賓主相安、今兒似乎不能不辭而別、便又回進房去、一手扶着窗框、遙眺兆豐園中、雲樹葱蘢、楊枝上的小鳥、忒楞楞兒飛來飛去、似也來替舊人話別、怔怔的愣了陣、彷彿心裏有些低徊起來、身後起陣微細的足聲、有人低低喊顧先生、紅葉迴過頭去、見貝蓮雲鬢蓬鬆、趿着白紬花鞋金的拖鞋、惘惘蹩了進來、紅葉脫了帽子道、密斯張、起得早、東西他們已搬去了、我正打算來告別、不知老太太可曾起來、一晌諸承關切、自當銘感勿忘、貝蓮一手揉着眼睛笑道、那裏有什麼關切、實在簡慢得很、家母昨兒還說、要起個早送送顧先生、恐怕來不及了、我替顧先生致意就是、紅葉見她眼眶裏紅紅的、只好默然無語、靜了半晌、紅葉兩手轉着帽緣道、我走了、下星期日有空、也許來奉訪、